



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й

№ 13 (5492)

ПЯТНИЦА.

12

ФЕВРАЛЯ

1971 г.

Цена 1 коп.

Маршрут «В СТРАНУ ЗНАНИЯ»

О КОЕ-ЧТО НАСТРОЕНИИ



Холодно, даже деревья побелели. Но не придется бедовать птицам в саду Хрящевой школы. Сегодня дежурные по птичьей столовой Илья Юришин и Саша Кольцов.

Как бы холодно на улице ни было, в селе есть уголок, где круглый год лето. Нарезает Тамара Спиридова в теплице лук и всех угостит. Зимой в каждом доме села можно увидеть свенные овощи, выращенные школьниками.

Куйбышевская область,
Ставропольский район.

Фото В. ГУСЕВА.

В одном отрядном дневнике я прочла такую запись: «Сегодня у нас праздник: Дима, наконец, получил тройку по русскому». Но когда я встретилась с Димой, настроение у него было далеко не праздничное.

— Случайно я получил эту тройку...

Вот тебе и праздник! Ребята смотрели удивленно, не понимали, чего же ещё! Тройка-то получена. Значит, на сегодняшний день Дима — успевающий ученик.

— А настроение!

— Ну, это уж его личное дело! Опять получит двойку! Пусть только попробует! Вызовем на совет отряда, пропесочим... Ну и поможем, прикроем, конечно, к кому-нибудь из сильных.

В ТЕБЯ ВЕРЯТ

Нехорошие, казённые это слова — «сильный», «слабый», «успевающий», «неуспевающий», «прикрепим», «пропесочим»... И было мне очень радостно, что ни одного из них я не услышала от пионеров 6-го класса («А» химкинской средней школы № 5).

Здесь, как и везде, не любят двойку. Но воюют с ней как-то совсем иначе.

Вот, например, Серёжа Зубков. И отметки у него прежде были никудашные, и друзей было мало. А с таким настроением разве может человек чего-нибудь добиться! Не спешили ребята Серёжу «пропесочить», не думали о том, чтобы найти ему няньку. Решили получше понять, поближе узнать, чем он живёт, что умеет. Тут и выяснилось, что Серёжа — отличный художник. Обратилась к Серёже Таня Мякушева: «По-

моги оформить газету!». А потом предложила: «А теперь я тебе немного помогу по русскому. Хочешь? Глаза у Тани добрые, говорит негромко, не воображает. Это все ребята признают. Тانيا не любит, когда важируются, зазнаются. Я слышала, как в разговоре с отличницей Тانيا сказала: «Ты слишком любишь командовать. Зачем тебе это!» Тание незачем. Поэтому Сергею с ней было легко. Один диктант, другой, третий. Правда, пока не стал Серёжа отличником, у него только твёрдые тройки. Но его любят в отряде, верят ему. И он не подводит.

ПАРАЛЛЕЛИ И МЕРИДИАНЫ

Бывает так. Человеку очень интересно собирать приёмник или уплыть на корабле, изображённом на старой почтовой марке, дрессировать собаку или кормить рыб. А придёт он в школу — и никому до всего этого дела нет. Только одно и слышит от ребят: «Сделал пример! Не сделал!» И все интересы на этом кончаются. Скучно тогда человеку. Скорей бы закончились уроки — и тогда приняться за то, что любишь.

В 6-м «А» иной обычай: всё, что тебе интересно, носи в отряд. Серёжа Юров не любит говорить о своих первых конструкторских работах. Но зато все ребята с гордостью рассказывают, что он вместе с Юрой Васильевым собрал приёмник, а сейчас работает над радиоуправляемой судомоделью.

Всем интересно рассматривать марки Андрея Назарова, повторять замысловатые названия: «Но-

вая Каледония», «Испанская Рио-Мунки», а потом отыскивать в географическом атласе.

А как понравился ребятам альбом Вадима Степанова «Луноход-1!» Фото, вырезки из газет и журналов. Страница за страницей: воронки кратеров, чудо-машина, фантастические пейзажи. Настоящая лунная сказка!

Когда человек, пусть хоть вот так, в мыслях, но добирается до Луны, он становится сильнее, образованнее. И прежние «тройки» его уже не устраивают. В чёрных блестящих глазах Вадима радость. Пусть его четвёрки — победа совсем маленькая. Никакая не научная, но всё-таки победа!

И УЧИТЬСЯ ВЕСЕЛО

Отправляется отряд в антарктическую экспедицию. Хотя и заочно, и по карте, но все знают: там, во льдах, не так-то просто будет. И всё-таки никому в голову не пришло, чтобы «сильных» взять, «слабых» оставить. Все были от важными полярниками! И в классном журнале появился целый столбик пятёрок «за Антарктиду».

Совсем недавно устроили в классе торжественные проводы арифметики, а теперь готовят встречу с тургеневским словом. Такие здесь праздники. Как будто речь идёт вовсе не об учёне, не о том, что пришла третья четверть. Долгая, трудная, главная в году. А на самом деле — как раз об этом.

И четверть уже не кажется бесконечной, и от школы не устаешь, если тепло с товарищами и настроение хорошее.

И. ЗАРАХОВИЧ.

К РАПОРТУ КОММУНИСТАМ БУДЬ ГОТОВ!

...Это бывает всегда в один из дней, когда в Кремлёвском Дворце проводит работу очередной съезд Коммунистической партии. В строгую, деловую обстановку заседания врываются вдруг голоса горнов. «Слушайте все!» — настойчиво требуют они... И тогда коммунисты встают. В зал входит строй юных ленинцев.

И трудно бывает справиться с волнением в эти торжественные минуты, ведь пионеры приходят на съезд не только приветствовать коммунистов цветами, они приходят делегатами от многомиллионной страны Пионери, чтобы доложить партии о том, что принимают активное участие во всех делах взрослых. Рассказать, сколько новых тепловозов, тракторов, теплоходов построено из пионерского металла. Сколько деревьев посажено в городах и селах. Сколько кроликов, уток, цыплят выращено. Сказать, что руки у пионеров трудолюбивы, сердца горячи, что живут они по своим пионерским законам, растут надёжной сменой старшим.

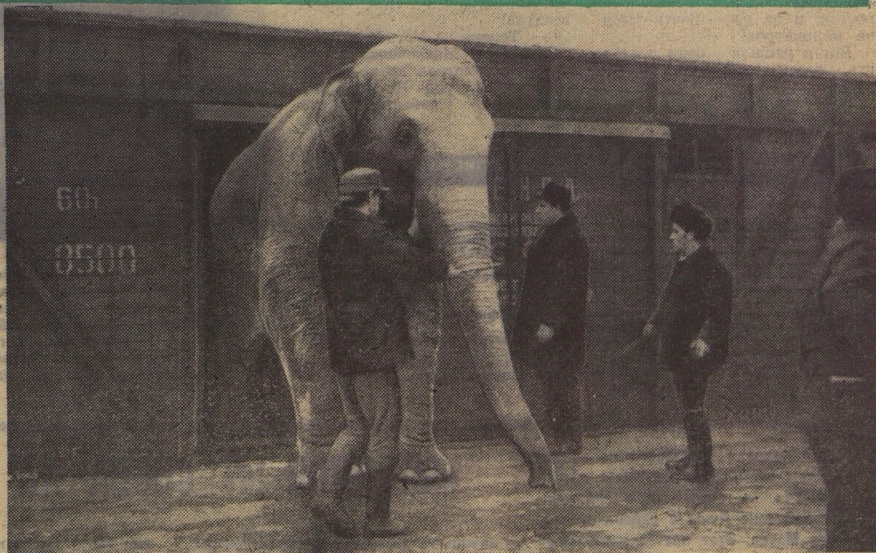
На стол президиума вместе с букетами цветов ложится рапорт — рапорт пионеров.

Так будет и в дни работы XXIV съезда КПСС, который откроется 30 марта нынешнего года.

Все пионерские дела этого года посвящены XXIV съезду КПСС — так решили делегаты IV Всесоюзного слёта пионеров в Ленинграде, давая старт Всесоюзному маршруту «Всегда готов!».

Расскажи, пионер, как ты, твой отряд, дружина готовятся к рапорту съезду коммунистов.

Редакция ждёт писем.



ВЕСЕЛЫЙ
ЗООПАРК

Прославленные артистки избалованы славой. Отправившись на заграничные гастроли, три подружки — слонихи Моника, Леди и Лилька — так степенно и гордо проществовали по Садовому кольцу, что даже взглядом не удостоили провинциальных автомобилистов, норовивших подехать поближе к артистическому семейству. Может, одна только Лилька веселее обычного похлопывала ушами. Что с неё взять? Пятилетний ребёнок.

Но перед самым отправлением поезда закапризничала Моника. То ли вагон не пришёлся по вкусу, то ли слониха уж тяжело было расстаться с родной землёй, только еле уговорили упрямым слониху оторвать от платформы ноги-столбы.

Сейчас питомцы народного артиста СССР Юрия Владимировича Дурова прибыли в Бельгию.

Москва,

Фото И. КУРДАЧЕВА.

Каждый день приносит нам новое. Новый дом, построенный в твоём городе или посёлке, новые книги, новые открытия...
Недавно в газетах напечатано сообщение о выполнении страной планов завершающего года пятилетки. Посмотрите, сколько нового в каждой цифре этого отчёта. На много миллионов тонн выросла по сравнению с прошлым годом добыча нефти, угля, железной руды. По всем дорогам поездут поезда платформы, доверху насыпанные чёрным, искрящимся камнем, цистерны, наполненные горючим. И вспыхнут огни новых плавов, застучат моторы в заводских цехах...
Каждый новый день накануне партийного съезда страна наша встречает ударной работой.



ЛИНИЯ ЖИЗНИ

Самолёт «зацепил» уголок Аральского моря и повернул на запад. И сразу под крылом потянулись мёртвые, застывшие волны.

Усть-Урт. Древняя тысячелетняя земля. Как широкая морщинистая ладонь, протянулось плато с севера на юг между Каспийским и Аральским морями. И как на ладони, хорошо видны на нём «линии жизни» — бывшие караванные пути, тропинки, дороги, которые оставляли колёса автомобилей.

И сегодня шофёры грузовых машин, которым предстоит путешествие через Усть-Урт, часто берут с собой хорошую полевую карту и надёжный шлопочный компас. Правят по этому компасу через зыбучие пески, солончaki, такыры. А если уходят в рейс на сутки-двое, как мореплаватели, стараются взять воды, продуктов и горючего на целую неделю, потому что очень изменчивы, ненадёжны и трудны дороги Усть-Урта.

И сегодня пионеры, которые выходят в недалёкую экскурсию по своим родным местам, вдруг обнаруживают в полузасыпанном древнем колоде или в развалинах старой крепости пулемёт с иностранным клеймом и кучку старых, позеленевших патронов. Шныряли когда-то здесь басмачи, скрывались от красных кавалеристов.

И сегодня раскапывают археологи новые мавзолеи и гробницы на древних средневековых городищах...

Но не только песком, безбрежными просторами и многовековой историей богата эта земля. На земле Усть-Урта геологи нашли газ, нефть, каменный уголь, марганец, другие редчайшие на земле металлы.

Трудно добыть их, но ещё труднее отдать тем, кому они нужны. До ближайшей железной дороги — и на север, и на восток, и на юг — почти тысяча километров!

Вот и решили люди построить здесь новую железную дорогу.

Вячеслав Шарипович Бабад-

жанов, главный инженер строительно-монтажного поезда № 260, старожил этих мест. Здесь родился, вырос. Мальчиком шёл с отцом караванными тропами в Актюбинск. Два месяца шли. Под Актюбинском смотрели на верблюдов, которые тащили на своих горбах связки шпал и телеграфных столбов. А потом впервые юный казах увидел чёрный паровичок с высокой трубой. Русские железнодорожники называли его «кукушкой». С удивлением смотрел мальчик, как поднимал красную или зелёную руку semaфор, как загорались на путях синие масляные огни...

Инженер Бабаджанов после института вернулся на Усть-Урт, чтобы строить железную дорогу.

— Как рассказать ребятам о нашей стройке? — задумывается инженер. — Помните картину русского художника Савицкого «Ремонтные работы на железной дороге»? Многомного людей с тачками... Так когда-то насыпали железнодорожное полотно.

У нас, конечно, никаких тачек не было. Все самые трудные земляные работы делали механизированные колонны. А потом...

Вячеслав Шарипович положил на стол коробок спичек. — Вообразите, что одна спичка — двадцать пять метров готового, уже собранного полотна. Его собирают механизированные звеноборочные базы.

— Восемь спичек — «пакет». Десять «пакетов» — два километра пути... Просто? Просто, если купить подобную игрушку в «Детском мире» или посмотреть, как работает модель путеукладчика на выставке новой железнодорожной техники. А нам в пески кроме машин приходилось везти хлеб, воду, домики-вагончики, бензин, дрова... Всё, кроме воздуха!

— Теперь на Усть-Урте и на полуострове Мангышлак около 2 000 километров пути! Ленинград — Кунград! Неплохо звучит, а? — улыбается инже-

нер. — А что? Может быть, скоро будет и такой поезд, голубой фирменный поезд Ленинград — Кунград!

На тысячу километров теперь сократится расстояние между Москвой, например, и Чарджуу.

Представляете, что это такое? По нашей дороге пойдут товарные поезда, скорые и пассажирские Москва — Ашхабад, Москва — Красноводск, Москва — Душанбе.

...Я уезжал на Гурьесе, которая шла до Гурьева. Маленький самодвижущийся вагончик бодро отщёлкивал двадцатилетиметровые «спички». Ливнем летели освещённые прожектором шпалы. Мелькали редкие пока в этих местах разъезды и одинокие огоньки строительно-монтажных поездов.

Над Усть-Уртом стояли зимние звёзды. И, как звёзды, светили нам впереди зелёные semaфоры.

Днём мотрисса бежала по Прикаспийской низменности. Белели присыпанные снегом, как солью, безбрежные пески и такыры. Где-то там, слева, за ними стояли зимние высохшие камыши и шумело Каспийское море.

В Астрахани в вагон поезда Москва — Астрахань вошла ребята с рюкзанами и гитарой и запели знакомую песню про «синие рельсы» и про поезд, «который выхрем зелёным полетит на восток». И я подумал о маленькой чёрной змейке — «линии жизни» на ладони земли, которая идёт через горы и пески, реки и степи и вяжет в один неразрывный клубок города и богатства нашей Родины!

А. РЯБИКИН.
(Наш специальный корреспондент.)

Бейнау — Кунград.



ЛАУРЕАТЫ ЮНИСЕФ

Больше всего на свете эти ребята любят рисовать. Родной Ленинград, сияющие города, своих друзей, животных и птиц, ракеты и цветы — десятки, нет, пожалуй, сотни рисунков показали мне ребята. Они занимаются в студии изобразительного искусства Ленинградского Дворца пионеров имени Жданова А. А.

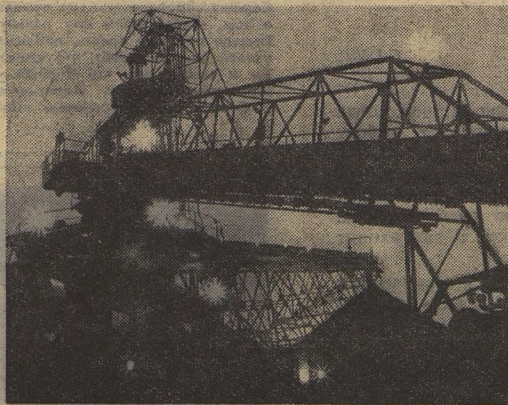
Рисунки юных художников были на выставках многих стран мира. Их видели ребята Брюсселя, Дели, Нью-Йорка, Лондона, Варшавы и Будапешта.

В конце прошлого года на Международной выставке детского рисунка в Париже работы ленинградских школьников Наташи Смирновой и Жени Усовича были отмечены памятными призами детского фонда (ЮНИСЕФ) Организации Объединённых Наций. Эти призы были торжественно вручены ребятам. Сноро получил приз ЮНИСЕФ и Ирина Аكوпова, маленькая художница из Ордионинидзе.

НА СНИМКЕ: юные художники Женя Усович и Наташа Смирнова в изостудии Дворца пионеров.

Ленинград.

Фото Н. КАРАСЕВА.



ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

● «Нам очень трудно ходить в школу: на дороге две большие канавы, а мостиков нет. В школу приходим грязными, мокрыми». Такое письмо пришло в редакцию от учащихся Красно-Знаменской восьмилетней школы Курской области.
По просьбе редакции правление колхоза «Россия» построило переходные мостики.

● «Нам очень хочется смотреть детские фильмы, но показывают их редко», — писали ребята из села Росточи.
Редакция обратилась в Эртильский райисполком Воронежской области с просьбой помочь ребятам.
Заместитель председателя райисполкома товарищ Щелыгин сообщил, что теперь в пионерском кинотеатре ребятам показывают детские фильмы.

5 февраля «Антарес» — лунная кабина космического корабля «Аполлон-14» — опустился в экваториальной зоне Луны в районе кратера Фра Мауро. Этот кратер расположен к югу от моря Дождей, где успешно действует первый в мире советский автоматический самоходный аппарат «Луноход-1».

После пятичасового отдыха космонавты Алан Шепард и Эдгар Митчелл совершили первый выход на поверхность Луны. Они расставляли

«АПОЛЛОН-14» СНОВА НА ЗЕМЛЕ

научные приборы, собирали образцы лунного грунта, фотографировали, передавали по радио на Землю свои наблюдения.

На следующий день Шепард и Митчелл совершили путешествие в район кратера Коун. Путь к кратеру оказался гораздо длиннее и гораздо сложнее, чем показывала лун-

ная карта. Перед космонавтами вставали то каменные гряды, то крутые подъёмы и склоны, то валуны размером с автобус, то мелкие кратеры, которые приходилось то и дело обходить. Ещё не доходя до кратера, космонавты почувствовали усталость. Из Хьюстона (американского космического центра) им было

приказано возвращаться и «Антаресу».

6 февраля в 21 час 48 минут по московскому времени лунная кабина стартовала с Луны. Стывовна с «Китти хок» (лунным отсеком, в котором находился космонавт Стюарт Руса) прошла успешно. Отбросив выполнившую свою задачу лунную кабину, «Аполлон-14» взял курс к Земле. В ночь на 10 февраля космический корабль приводнился в Тихом океане.

Многоэтажные дома, зелень на улицах — Аркалык здорово вырос за пятилетку, стал городом. Раньше это был небольшой посёлок, на окраине которого стоял элеватор. Сюда по степным дорогам шли с целинным зерном машины. Теперь Аркалык — центр Тургайской области, только что созданной в Казахстане.

В городе живут горняки и строители крупнейшего в стране горнодобывающего предприятия — Тургайских бокситовых рудников. Так выглядят рудники вечером: силуэты огромных машин, и на них, как яркие звёзды, прожекторы.

Фото В. ДАВЫДОВА. (Фотохроника ТАСС.)

ПРОЧИТАЛИ, ПОДУМАЛИ, ОТВЕЧАЕМ

1 015 писем получила редакция в ответ на письмо Коли Березницкого, которое было напечатано в «Пионерской правде» 8 декабря 1970 года. Коля тогда советовался, как ему быть.

«Я звеньевой, — писал он. — Участвую во всех делах отряда... Мне нравится пионерская работа... Мама хочет, чтобы я занимался только музыкой...»

Сегодня читатели отвечают тебе, Коля, на твой вопрос. Редакция благодарит всех, кто принял участие в этом важном разговоре.

Когда я учился в школе, ничем не интересовался, то относился ко всему безразлично, но когда начала заниматься пионерскими делами, то стала учиться гораздо лучше и мне даже весь мир показался дружнее...



Наталья Кутенко.



Общественную работу нельзя ставить на последнее место. Важно не то, кем ты будешь, а каким ты будешь!

Нина Н. и Анна Ш.

Оторваться от пионерской работы — это значит оторваться от коллектива, люди равнодушны.



Талимина.

ТЫ БУДЕШЬ НУЖЕН ЛЮДЯМ!

Коля! Всю свою жизнь я веду пионерскую работу. Ещё в 1926 году вместе с товарищем Сашей мы работали в одном селе Татарской республики. Проводили беседы, возили библиотечки-передвижки. Книг тогда было очень мало. И как же были мы рады, когда нам удалось вовлечь в пионеры двух мальчиков и одну девочку. Вместе с Сашей мы организовали первую октябрятскую группу в Свияжске, выполняли разные поручения вожатого Володи Васильева.

Потом мы выросли, но то, что дала нам пионерская работа, не пропало.

Уже комсомольцем я работал в группе «лёгкой кавалерии», приходилось выполнять ответственные, а подчас и опасные поручения.

Умение организовывать работу с ребятами, а потом и со взрослыми очень пригодилось и в армии.

На фронте я был не только правополковником и завсвалой, но и командиром.

Перед выходом на Одер за ночной манёвр и выход в тыл немцам я был награждён орденом «Александр Невский». Кстати, применил я этот хитрый манёвр, вспоминая одну из наших пионерских военных игр.

С 1946 года, как только я вернулся из госпитала, работаю учителем. Работаю и в пионерских лагерях, хожу с ребятами в туристские походы.

Я очень благодарен всем тем, кто помог мне правильно идти по жизни.

Не бросай, Коля, пионерскую работу. Веди её честно и с достоинством. И тебя будут хвалить люди.

А музыка? Музыкалькой занимайся обязательно. Вот этому я не учился. Очень жалею. Если даже из тебя не получится музыкант, то всё равно, умея играть, ты будешь очень нужен людям.

г. Казань.

П. Н. ЗАБОЛОТСКИЙ, учитель.

Я очень люблю пионерскую работу, потому что она воспитывает у нас силу воли, учит дружить, помогать друг другу. А если стоять в стороне, ничего не делать, так какой же ты пионер?!



Алёша Курбатов.

Любить пионерскую работу — значит уважать свою родную школу, завоевывать уважение товарищей, равняться на пионеров-героев.

Галля ОСМОЛОВА.
Киргизская ССР,
с. Кызыл-Байрам.

Когда я была маленькой, меня тоже заставляли заниматься музыкой, а теперь я сама играю и получаю от этого огромное удовольствие. Но оставлять пионерскую работу нельзя. Звено ведь надеется на Колю, и он не должен терять доверие. Это самое плохое, что только может быть, — потерять доверие своих товарищей.

Лена ПАЗЕЙ.

г. Уфа.

Пионерская работа — это самое интересное, что есть в жизни. Без неё просто неинтересно жить. Я вожатая октябрят, и каждая встреча с ними для меня праздник.

Лена АНДРИАНОВА.
Саратовская область,
г. Балашиха.



Оказывается, именно музыка может сделать пионерскую работу ещё интереснее, ещё увлекательнее. Октябрятка готовит праздничный концерт ко Дню Советской Армии, а репетицию ведёт восьмиклассница Ира Алексеева, ученица музыкальной школы.

«Школьную польку» танцуют Оля Родионова и Коля Прокофьев.

Москва, школа № 172.

Фото В. ГУСЕВА.

Я всегда делюсь с мамой своими сомнениями, и она всегда понимает меня и часто выводит из затруднительного положения. Надо только всё объяснить маме. Я думаю, что плохих мам на свете не бывает.

г. Омск.

Таня ПОСПЕЛОВА.

Я председатель совета дружины, хожу в юннатский и вязальный кружки и учусь в музыкальной школе. Вначале я тоже не успевала всё делать, но мама помогла мне составить режим дня, и теперь всё получается отлично: успеваю сделать уроки и маме помочь, и жить мне хорошо и интересно.

Лена СИТОВА.

Куйбышевская область,
г. Похистинцево.

А мы сделали так: провели сбор для родителей на тему: «Что такое пионерская работа?». Собралось столько народу, что даже страшно стало. Мы рассказали родителям о походах, об увлекательной работе наших следопытов и многом другом. А в конце дали концерт. И что вы думаете? Помогло, да ещё как! Мамы, которые раньше были против, теперь даже упрекают нас в недостатке активности!

Саша ИГНАТЬЕВ.

Владимирская область,
г. Александров.

А моя мама обычно смеётся, если я прихожу со сбора отряда и говорю, что меня куда-то не выбрали.

— Растяга ты! — говорит мне мама.

Наталья ДАВЛЕТОВА,

Немецовская область,
г. Киселёвск.

СОВЕТ ВСЕМ МАМАМ

Хоть я и взрослый человек, но мне захотелось принять участие в разговоре, потому что у нас с Олей произошла примерно такая же история. Как-то в начале учебного года дочка пришла радостная, возбуждённая: её выбрали председателем совета отряда. Я очень рассердилась, даже накричала. Оля чуть не заплакала и сказала: «Я не виновата, мама, так захотели ребята».

Я не успокоилась и на родительском собрании стала требовать, чтобы Олю немедленно освободили от пионерской нагрузки, потому что она учится ещё и в музыкальной школе. Но учительница сказала, что в школе Оля отличница и пионерская работа ей не мешает учиться. А родители

мне объяснили, что все ребята любят и уважают Олю, доверяют ей как хорошему организатору, отзывчивому товарищу и, узнав об этом разговоре, будут просто огорчены.

Поверьте, мне было очень стыдно.

Вот поэтому я и написала это письмо, чтобы и другие мамы не препятствовали ребятам, а помогали им участвовать в жёлой, интересной работе. Пусть живут они полной жизнью своей любимой школы, в стенах которой проходит немалая часть их жизни!

Л. ШАЛАЕВА.

Пермская область,
г. Гремячинск,
посёлок Юбилейный.

*Коля!
Ты работай в отряде и занимайся музыкой.
Только надо, чтобы ты везде успевал. Потому что маму обижать нельзя!
Каша мама!
Я уверен, что Коля будет заниматься музыкой, не огорчайтесь!
Мурат Курчинов.*



А СЛАВА ТЕБЯ НАЙДЁТ...

ХОДИТ ЧЕЛОВЕК, ищет чужие подвиги. Скуластый, курносый, волны жёстких волос над роговыми очками. Летит в древний город, шагает по долинам. И оттого, что он такой, все вокруг него становится сильнее, богаче, лучше. Из его книги-хроники «Листая летопись пионерскую...» местная детвора с великой гордостью узнала, что в 1917 году в Ташкенте был свой красный Гаврош. У могилы Серёжи Ефимова, павшего на баррикадах, сейчас принимают в пионеры...

Как-то лет двадцать назад попал ему на глаза книжка — теперь уже её и не найти. В ней перечислены имена тех, кому не были вручены боевые награды за подвиги, совершенные в Великой Отечественной войне. Особо тронул его длинный солдатский список. Где вы, кавалеры ордена Славы? И он пошёл по следам героев, а когда возглавил местный БАРС (боевой авангард разведчиков-

следопытов), повёл и их за собой.

Ходит человек, ищет солдатскую славу, совершенно не забывая о том, чтобы его отметили, похвалили.

— Что там было, что было! — вспоминал старый солдат, которому помогли найти награду.

— Представляю, — сказал он. — Да что вы представляете, молодой человек?

Что ответить солдату? Скажать ему, что он тоже «слабенький» — юным разведчиком под Харьковом, связистом под Корсунь-Шевченковским, под Будлаештом? Показать фронтовую газету? 18 февраля 1945 года она писала о нём: «Вперед с гранатами и автоматом бежал комсорг батальона Тюриков. Ворвавшись в траншею, комсорг начал забрасывать гитлеровцев гранатами...»

Так показать ли солдату заметку? Пожалуй, не стоит. Зачем смущать ветерана! Тюриков разыскивал неиз-

стных героев по долгу воинского братства. Он знал, как тяжёло, опасен и самоотвержен был каждый шаг солдата к победе, как много ему пришлось испытать, чтобы одолеть врага. В каждой судьбе ветерана была судьба того поколения советских людей, что разгромили гитлеризм. Он видел, как увлекаются ребята поиском, как они гордятся боевой славой своих отцов и дедов. И его сердце наполнялось радостью. О своих заслугах он и не думал.

Даже друзья и те не могли предположить, что все эти годы, пока Владимир Тюриков воюл за собой следопытов, его самого искал орден Славы. Недавно Владимиру Тюрикову вручили его в Куйбышевском райвоенкомате Ташкента. К этой высокой награде он был представлен за подвиг, описанный в газете. Но случилось так, что комсорг был ранен, а потом награда искала его на Волге, где он родился, и, на-

конец, по узбекским долинам, где жил до войны. Вместе с орденом Славы Тюрикову вручили ещё и три медали.

Между прочим, стоит заметить, что до сих пор все упорно его зовут «молодой человек», а когда он скажет, что был на фронте, обязательно переспросят: «А когда же вы успели?» И в этом, пожалуй, виновата должность: бывший комсорг батальона по-прежнему, как и четверть века назад, на комсомольской работе; Владимир Иванович Тюриков — редактор республиканской газеты «Комсомолец Узбекистана».

Г. ДИМОВ, **«Известия»**, Ташкент.
Перепечатано с сокращениями из газеты «Известия» от 10 февраля с. г.



В. И. Тюриков.

Владимир Тюриков несколько лет был собственным корреспондентом «Пионерской правды» по Узбекистану. Он писал очерки о пионерах республики, книги для ребят.

Сегодня вместе с читателями мы горячо поздравляем Владимира Тюрикова с боевыми наградами!
Редакция газеты «Пионерская правда».

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Мы хотим пригласить тебя на наш «Съезд писателей и читателей». Он состоится в дни Книжкиной недели

Нам хотелось бы, чтобы ты рассказал нам о любимых книгах. Есть ли среди них книги о школе, о жизни пионерского отряда, о пионерском вожаке?

Напиши о своих взрослых друзьях и сверстниках, которые, по твоему, достойны стать героями будущих книг.

Свои письма адресуй в «Пионерскую правду», на «Съезд писателей и читателей».

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА КЛОССА

«Произошло ли всё, что испытал капитан Клосс, на самом деле?» Ответ на этот вопрос не так уж прост. В основу многих эпизодов легли действительные события, но не обошлось дело и без вымысла.

Аторы сценария воспользовались архивными материалами польской и немецкой разведок. Но самое интересное то, что выдуманные авторами эпизоды часто подтверждались действительными случаями.

ПЕРВОЕ РОЖДЕНИЕ КАПИТАНА КЛОССА

Начало было очень скромным. В январе 1965 года телевизионный театр «Сенсация» выступил с премьерой новой пьесы «Ставка больше, чем жизнь». Пьеса транслировалась по частям раз в неделю. В последней, шестой части капитан Клосс должен был пасть смертью героя. Зрители почувствовали, какую участь уготовили авторы их любимцу, и подняли тревогу.

Со всей Польши на телевидение обрушился поток писем, в которых писали: «Не позволим убить Клосса...», «Просим продолжить

приключения Янека...», «Капитан Клосс не должен погибнуть...».

Под письмами подписывались коллективы заводов, детские дома, школы, воинские подразделения, команды судов... В результате этого массового протеста Клосс выжил.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ КАПИТАНА КЛОССА

Капитан Клосс был спасён от телевизионной смерти, но это доставило его авторам немало хлопот. Нужно было в короткий срок написать новые эпизоды, а действие последних эпизодов заканчивалось незадолго до окончания войны. О каких новых подвигах Клосса можно писать, когда война почти закончилась?

И тогда авторам пришла в голову мысль создать киносерию «Ставка больше, чем жизнь». Капитан Клосс получил своё второе рождение. На этот раз в гигантской серии, состоящей из 18 частей.

ПОЯВИТСЯ ЛИ КАПИТАН КЛОСС В ТРЕТИЙ РАЗ?

Когда мы досмотрели последнюю серию «Ставки», нам стало как-то грустно. Мы

привыкли к обстоятельному Микульскому — Клоссу, трудно было поверить, что больше никогда его не встретим у себя дома на маленьком экране. Однако последние известия от соавторов «Ставки» Анджея Шипульского и Эбигнева Сафьяна оказались утешительными: ожидается третье рождение капитана Клосса. На этот раз в 12-серийном фильме «Волчья тропа». В этом фильме авторы расскажут о послевоенных эпизодах из жизни капитана Яна Клосса, который разыскивает теперь военных преступников. Действие первых серий происходит ещё во время войны, последующих — после её окончания.

Станислав БОРОВИЦКИЙ, ответственный секретарь газеты «СВЯТ МЛОДЫХ».

Варшава.



Снег предательски скрипел под ногами. Ветер раскачивал фонари, и тени от них не нравились Вовке. На улице было безлюдно. Вдруг над собственным ухом он услышал:

— Чего это ты чуть свет в школу? «Заринна» у вас? Или сбор какой? — Голос принадлежал тётке Рае, вышивальщице с фабрики.

«Вот нехата!», — подумал про себя Вовка, а вслух промямлил: — Да не, я так. Дело у меня, — и круго свернул в сторону.

Сейчас главное войти в школу так, чтобы никто не заметил. Он прощмыгнул в дверь и замер у стенки. Коридор. Ещё коридор. И вот он у цели... Цель большая, белая. Называется «Ежик». Раз — и нет «Ежика» на стенке. Вовка скокнал газету и сунул в портфель.

Ну всё! Не будете надо мной смеяться. Тоже мне, писатели... «Есть у нас ученик. Заниматься не привык. Только драться он привык...» Не на такого напали!

На перемене в класс бежал Лёнька, тот, что из редколлегии:

— Ребята, нашу газету сорвали! Все бросились в коридор. И Вовка со всеми вместе.

Потом была ботаника. Вовка опять получил двойку. Но сегодня она его ничуть не огорчила: «Я-то знаю, как дело исправить. Лежи теперь, «Ежик», в портфель!»

После уроков малыша под ноги лезли. Взял двоих за шиворот. Тоже с настроением: «Я-то знаю, как дело исправить!»

Вечером, засыпая, Вовка улыбался: «Ура! Всё в порядке!»

Однако известно: всё тайное со временем становится явным. Вовка стоял среди класса с опущенной головой: провалилась операция «Ежик». И вдруг услышал Лёнькин голос:

— Эх, ты! А я и не про тебя писал... Просто обо всех лентяях.

Э. ЩЕРБАНЕНКО.

Чувашская АССР, посёлок Кутеев.



Невелико число актёров, которым удалось завоевать такую симпатию у зрителей как младшего, так и старшего поколения. К числу таких актёров относится Станислав Микульский — неустрашимый капитан Клосс из телевизионной серии «Ставка больше, чем жизнь».

На телевизионном экране мы видели Станислава Микульского чаще всего в мундире офицера абвера. В мундире, который в нашей стране ни у кого не вызывал симпатий. И всё-таки Клосс завоевал нашу всеобщую любовь. Он был польским патриотом. Надеть гитлеровский мундир его вынудили обстоятельства. В этом мундире он мог легко узнать многие военные тайны.

Авторы сценария «Ставка больше, чем жизнь» и Станиславу Микульскому чаще всего задают вопрос:

